

FASHION WEEK

BESPOKE

Hand Made

Rue St. Honoré

AVINO

Laboratorio Napoletano

PARIGI

LONDRA

FORWARD TO MAKE

TOKYO

NAPOLI

SHIRT

E' nel 1998 che Francesco Avino inizia la sua esperienza nella sartoria su misura lavorando presso le sartorie Pirozzi, Dal Cuore ed infine Panico. Nel 2001 decide di avviare la sua attività come sartoria su misura regalando emozioni ai propri clienti con abiti e camicie che esaltano il gusto del bello e la passione per lo stile italiano e la sartoria napoletana. Stimolato dai suoi amici e clienti la produzione inizia a soddisfare sempre più clienti esigenti e a raggiungere gli amanti dello stile in ogni parte d'Italia.

Nel 2005 Francesco Avino decide di concentrare il suo lavoro sulla sua grande passione, la camicia, con l'obiettivo di soddisfare sia un consumatore nazionale che internazionale che apprezzi il piacere di un capo unico ed inimitabile.

Inizia questa nuova avventura che porterà Avino con il suo Laboratorio Napoletano a conquistare sempre più la fiducia dei suoi clienti con un lavoro attento e un servizio eccellente.



Ogni anno con una crescita costante e piena di soddisfazioni il laboratorio di camiceria produce capi che raggiungono i propri estimatori in tutte le parti del mondo con tanta, tanta passione napoletana. Passione che quotidianamente caratterizza il metodo di lavorazione del Laboratorio Napoletano che mette al centro della sua missione produttiva l'alta qualità delle rifiniture accompagnate da una costruzione attenta e meticolosa nell'intero ciclo produttivo, dal taglio allo stiro.

Il taglio viene eseguito con la massima attenzione e nell'assoluto rispetto di eventuali disegni (sia righe che quadri) disponendo che le parti vengano assemblate con estrema precisione nel verso dovuto, in modo da farle combaciare in ogni parte della camicia.

Inoltre le cuciture fianchi e le piegoline vengono fatte a 3 mm in modo da mettere in risalto esclusivamente il tessuto.

Le operazioni eseguite a mano sono ben otto ovvero, collo, spalla, giromanica, asole, travetti, attaccatura bottoni, triangolino (che noi prediligiamo dello stesso tessuto), ribattitura fintoni o davanti, in più usiamo inserire nella manica una doppia finta o felsino e girare il carrè sulla manica in modo tale che il giromanica risulti essere più pulito e alla vista meno corposo.





AVINO
Laboratorio Napoletano





AVINO
Laboratorio Napoletano









PARIGI . Premiere Vision



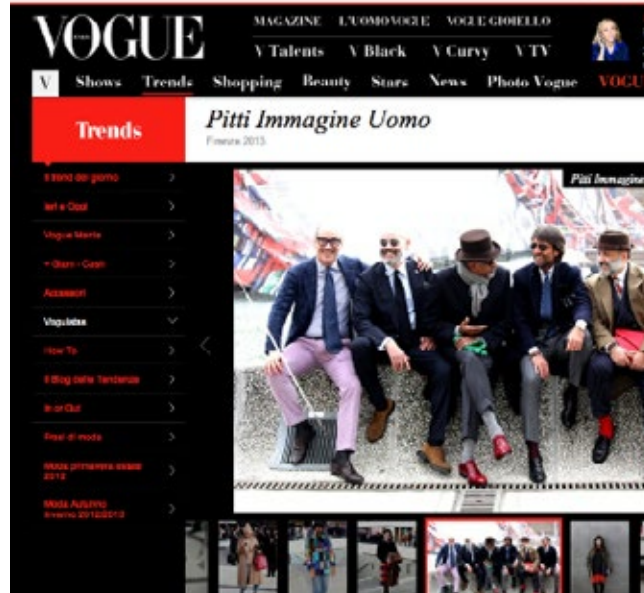
FIRENZE . Pitti Immagine Uomo Gennaio '13



ROMA . Bespoke Tour



Press and Advertising



la quale *Monnier* si batte fin dalla sua nascita nel 2001, era quella della scrittura. *Armenione*, non un'analisi psicologica ma un vero *monier-scienziato* elaborato dagli esperti di Montebianco, ovvero ideati specialisti in strumenti di scrittura, con il fine di individuare più adatto alle esigenze e alla personalità di ognuno. Una specialista per il top infatti registrava tutte le caratteristiche grafologiche e si sottopone all'analisi scrivendo tre frasi prefissate. Un software

Anzi, per la precisione, le veniva poi dimostrato dal display solo frase, per quanto breve, l'articolo, per esempio, è ter maggior forza. Ecco quindi la con attenzione e con calma chiedendo la consulenza del



1. YANO. 2. UNA DELICATA FASE DI AVVICINAMENTO AL MOVIMENTO DI UN OROLOGIO. 3. I MATI ANTI ALLO STAGE DI MONTBLANC. 4. CRISTIAN CAPPOTTO. 5. LUCA LIGUORI E GIANCARLO CO MOROSCHI E FRANCESCA CACCIA. 7. ENRICO PICCINI E PIRO ROLANDO DIETRO. 8. MASSIMO LI C. 10. UN SIGARO ASPETTA NELLA SUA CUSTODIA IL MOMENTO PER ESSERE GUSTATO. 11. FRANCESCO 14. RITA NOTO E PIER ZANNI. 15. ALBERTO FASCIANI, PATRIZIA QUINZANNI E DONATO VINCI. 16.



“... il tempo passa, la passione resta. “



AVINO

laboratorio napoletano



SARTORIA AVINO s.a.s.

Via Passanti, 456 - 80047 San Giuseppe Vesuviano - Napoli

tel. +39 081 8281413 - fax +39 081 8937872 - e-mail: lab.napoletano@alice.it

www.laboratorionapoletano.it